|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Протокол заседания  методического  объединения  МБОУ СОШ № 2  с.Измалково  Измалковского района  от 22 августа 2015 г. №1 | СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР МБОУ СОШ № 2 с.Измалково Измалковского района \_\_\_\_\_\_ В.И. Селянина 25 августа 2015 г. |  | УТВЕРЖДЕНО  приказом  МБОУ СОШ № 2 с.Измалково  Измалковского района  от 25 августа 2015 г.  № 73 |

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 2 с. Измалково**

**Измалковского района Липецкой области»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ДЛЯ 3 КЛАССА**

**НА 2015-2016 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Учитель: Чернышова Г.В.

**Измалково 2015 г.**

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана в соответствии со следующими документами:

* Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ,
* приказом Минобрнауки РФ от 06.10. 2009 г. № 373 «**Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»** (зарегистрирован в Минюсте РФ 22.12.2009 г. № 15785);
* авторской программой «Литературное чтение. 1-4 классы» Л.Ф.Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой (учебно-методический комплект «Школа России»), утверждённой Минобрнауки РФ в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
* совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональ­ной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова;
* формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач:**

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение обучающихся, и особенно ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**2. Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»**

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо - жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является форми­рование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообра­зования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим на­правлениям:

* формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
* начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведче­ских понятиях, их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
* умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам т.д.); знание элементов книги; навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

**3. Описание места учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

В соответствии с учебным планом, реализующим программы ФГОС начального общего образования, на учебный предмет «Литературное чтение» в 3 классе отведено 70 часов (35 недель, по 2 часа в неделю). По учебному плану МБОУ СОШ № 2

с. Измалково количество учебных часов на литературное чтение увеличено на 1 час за счёт средств участников образовательного процесса с целью повышения мотивации обучающихся к чтению. В связи с этим в рабочую программу внесены изменения. В 3 классе на курс «Литературное чтение» отведено 105 часов (35 недель, по 3 часа в неделю)

### 4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

### ****Ценность жизни**** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

### ****Ценность добра**** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**5. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Литературное чтение»**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У третьеклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мирв единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
* осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
* восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У третьеклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У третьеклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

* овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поиско­вое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
* умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
* умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно - познавательных, учебных и художественных произведений;
* умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, ре­продукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
* умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники ***научатся:***

* осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
* бегло, выразительно читать текст;
* выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80 - 90 слов в минуту);
* улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
* описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
* самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
* составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
* устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
* ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
* научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
* оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники ***получат возможность научиться*:**

* осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
* воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
* применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
* испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
* уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
* бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
* развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
* определять сходство и различие произведений разных жанров;
* использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
* высказывать и пояснять свою точку зрения;
* применять правила сотрудничества;
* выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
* делать устную презентацию книги (произведения);
* пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
* работать с детской периодикой;

расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

**6. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем.**  **Содержание программного материала** | **Ча-сы** | **Универсальные учебные действия** |
| 1. | ***Самое великое чудо на свете***  Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. | 3 | Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на во-просы по содержанию словами текс-та; обобщение полученной инфор-мации по истории соз­дания книги; владение монологической и диало-гической формами речи в соответ­ствии с грамматическими и синтак-сиче­скими нормами родного языка, современ­ных средств коммуника-ции. |
| 2. | ***Устное народное творчество***  Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.  Произведения прикладного искус-ства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.  Русские народные сказки «Сестри-ца Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».  Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | 9 | Осмысление содержания прочитан-ного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходи­мой информа-ции из прослушанных тек­стов, пре-образование объекта из чувственной формы в модель, где выделены су-щественные характеристики;  рефлек­сия способов и условий дей-ствия, кон­троль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и по-знавательных задач. |
| 3. | ***Поэтическая тетрадь 1***  Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популяр-ной статьи Я. Смоленского. Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья».  А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой ни­вой...».  И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зи-мы».  И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег». | 7 | Определение различных средств вы-рази­тельности;  наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользу-ясь словарём в учебнике, либо тол-ковым словарём;  умение находить средства художе-ствен­ной выразительности в лири-ческих тек­стах;  определение эмоционального ха-рактера текста. |
| 4. | ***Великие русские писатели***  Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».  А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осе­нью ды-шало...», «В тот год осенняя пого­да...», «Опрятней модного парке-та...», «Зимнее утро», «Зимний ве-чер», «Сказка о царе Салтане...»;  Сообщение о Крылове на основе статьи учебника.  И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица».  Статья В.Воскобойникова о  М.Ю. Лермон­тове.  М.Ю. Лермонтов. «Горные верши-ны», «На севере диком...», «Утёс», «Осень».  Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Тол-стого» (из воспоминаний писате-ля), «Акула», «Пры­жок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из мо-ря». | 18 | Умение размышлять над содержа-нием произведений, выражать своё отношение к прочитанному произ-ведению;  овладение приёмами выразительно-го чтения;  осознанное и произвольное постро-ение речевого вы­сказывания;  анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несуще-ственных);  формирование умения формулиро-вать свои эмоционально­ – оцено-чные суждения;  извлечение необ­ходимой информа-ции из прослушанных текстов раз-личных жанров. |
| 5. | ***Поэтическая тетрадь 2***  Н.А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ве­тер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы».  К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...». | 5 | Определение различных средств вы-разительности;  наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользу-ясь словарем в учебнике, либо тол-ковым словарём;  умение находить средства художе-ственной выразительности в лири-ческих текстах; определение эмо-ционального ха­рактера текста. |
| 6. | ***Литературные сказки***  Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»;  В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»;  В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 7 | Осмысление содержания прочитан-ного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно);  умение размышлять над содержа-нием произведений, выра­жать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное постро-ение речевого высказывания;  анализ объектов с целью выделения признаков (сущест­венных, несуще-ственных);  формирование умения формулиро-вать свои эмоционально-оценочные суждения;  умение со­ставлять подробный, вы-борочный пере­сказ прочитанного. |
| 7. | ***Были-небылицы***  М. Горький «Случай с Евсейкой»;  К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»;  А.И. Куприн «Слон». | 9 | Определение эмоционального ха-рактера текста;  построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утвер­ждений;  умение составлять подробный, вы-борочный пересказ прочитанного. |
| 8. | ***Поэтическая тетрадь 1***  С. Черный «Что ты тискаешь утён-ка...», «Воробей», «Слон»;  А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»;  С.А. Есенин «Черемуха». | 4 | Определение различных средств выразительности;  наблюдение за жизнью слова, объ-яснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь сло-варём в учебнике, либо толковым словарём;  умение находить средства художе-ствен­ной выразительности в лири-ческих текстах;  определение эмоционального ха­рактера текста. |
| 9. | ***Люби живое***  М.М. Пришвин «Моя Родина»;  И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»;  В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»;  В.В. Бианки «Мышонок Пик»;  Б.С. Житков «Про обезьянку»;  В.Л. Дуров «Наша Жучка»;  В.П. Астафьев «Капалуха»;  В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | 12 | Осмысление содержания прочитан-ного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно);  умение размышлять над содержани-ем произведений, выра­жать своё от-ношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста;  анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несуще-ственных);  формирование умения формулиро-вать свои оценочные суждения; умение составлять подробный, вы-борочный пересказ прочи­танного. |
| 10. | ***Поэтическая тетрадь 2***  С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»;  А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков «Если...»;  Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»;  проект «Праздник поэзии». | 5 | Определение различных средств вырази­тельности;  наблюдение за жизнью слова объ-яснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь сло-варём в учебнике, либо толковым словарём;  умение находить средства художе-ствен­ной выразительности в лири-ческих текстах;  определение эмоционального ха­рактера текста. |
| 11. | ***Собирай по ягодке — наберёшь кузовок.***  Б.В.Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»;  А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»;  М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»;  Н.Н.Носов. «Федина задача», «Те-лефон»;  В.Ю. Драгунский. «Друг детства» | 11 | Определение эмоционального ха-рактера текста;  построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утвер­ждений;  формирование умения формули­ро-вать свои эмоционально-оценочные суждения;  осмысление содержания про­читан-ного текста. |
| 12. | ***По страницам детских журналов*** Вступительная статья.  Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»;  Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»:  Р. Сеф «Веселые стихи». | 5 | Осмысление содержания прочитан-ного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); самостоятельное соз­дание способов решения проблем твор­ческого и по-искового характера;  умение составлять подробный, вы-борочный пе­ресказ прочитанного. |
| 13. | ***Зарубежная литература*** Древнегреческий миф «Храбрый Персей».  Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок». Сообщение о великом сказочнике. | 9 | Умение размышлять над содержа-нием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отве-чать на вопросы по содержанию словами текста;  выявлять в тексте слова и выраже-ния, значение ко­торых непонятно, и осознавать потреб­ность в выясне-нии их смысла. |

**7. Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока (страницы учебника, тетради)** | **Основные виды учебной деятельности** | **Дата** | | |
| **План** | **Кор-рек-ция** | **Пояснение** |
| **1 четверть (27 часов)** | | | | | |
| **Самое великое чудо на свете (3 часа)** | | | | | |
| 1. | Рукописные книги Древ­ней Руси.  с.2-7, с.6-7 (т.) | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочета-ния, увели­чивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. | 01.09 |  |  |
| 2. | Первопечат­ник Иван Фё-доров.  с.8-12, с.11-13 (т.) | Использовать фотографии, рисунки как объекты для получе-ния необходимой информации. Участвовать в работе пары, читать текст друг другу. Находить необходимую информа­цию в книге для подготовки сообще­ния. | 02.09 |  |  |
| 3. | Обобщающий урок. **Тест № 1** к разделу «Самое ве­ликое чудо на свете».  с.12, с.14 (т.), с.4-5 «КИМы» | Обобщать полученную информацию по истории создания кни-ги. Осмыс­лить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу. Придумывать рассказы о книге, ис­поль-зуя различные источники информации. Проверять себя и оце-ни­вать свои достижения. | 03.09 |  |  |
| **Устное народное творчество (9 часов)** | | | | | |
| 4. | Русские народные пес-ни.  с.13-17, с.16-17 (т.) | Прогнозировать содержание разде­ла. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст рус­ских народных пе-сен. | 08.09 |  |  |
| 5. | Докучные сказки.  с.18-21, с.19-20 (т.) | Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенно­сти. Принимать участие в коллектив­ном сочине-нии сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. | 09.09 |  |  |
| 6. | Русская на­родная сказ­ка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».  с.22-27, с.20 (т.) | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмыс-ливать содержание прочитанного текста (с помощью вопро-сов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности тек-ста волшебных сказок, на­зывать волшебные предметы, опи­сывая волшебные события. Сравни­вать содержание сказок и иллюстра­ции к ним. Использовать чтение про себя для со-ставления выборочного и краткого пересказов. Делить текст на части. На­ходить героев, которые противопоставлены в сказке. Характеризовать героев про­изведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. | 10.09 |  |  |
| 7. | Русская на­родная сказ­ка «Иван - царевич и серый волк».  с.28-32, с.21-22 (т.) | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмыс-ливать содержание прочитанного текста (с помощью вопро-сов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности тек-ста волшебных сказок, называть волшебные предметы, опи­сывая волшебные события. Сравни­вать содержание сказок и иллюстра­ции к ним. | 15.09 |  |  |
| 8. | Анализ сказки «Иван - царевич и серый волк». с.33-39, с.23-24 (т.) | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, со-относя его с содержанием. Делить текст на части. На­ходить героев, которые противопос­тавлены в сказке. Использовать сло­ва с противоположным значением при характеристике ге-роев. Назы­вать основные черты характера ге­роев. Характери-зовать героев про­изведения. | 16.09 |  |  |
| 9. | **Стартовая диагности-ческая работа. Провер-ка техники чтения.**  Русская на­родная сказ­ка «Сивка - бурка».  с. 40-50, КИМы с.64-65 | Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмыс-ливать содержание прочитанного текста (с помощью вопро-сов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности тек-ста волшебных сказок, называть волшебные предметы, опи­сывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстра­ции к ним. | 17.09 |  |  |
| 10. | Анализ русской народ-ной сказки «Сивка-Бур-ка».  с.40-50 | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, со-относя его с содержанием. Делить текст на части. Пересказы-вать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике ге-роев. Называть основные черты характера героев. Характери-зовать героев произведения. Инсценировать сказку: распреде-лять роли, выбирать диалоги. | 22.09 |  |  |
| 11. | Проект «Сочиняем вол-шебную сказку».  с.58, с.29-30 (т.) | Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опо-рой на особенности их построения. Придумы­вать свои сказо-чные истории. Участ­вовать в работе группы. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. | 23.09 |  |  |
| 12. | Обобщаю­щий урок.  **Провероч­ная работа**  **№ 1** «Устное народное творчество».  с.51-57, с.17-18 (т.),  с.28-29 (т.)  с.36-37 «КИМы» | Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отве­чать на вопросы, формулировать выводы по теме. Разли-чать виды устного народного творчества: ма­лые и большие жанры. Сравнивать произведения словесного, музы­кального, изобразительного искусст­ва. Проверять себя и оценивать свои достижения. | 24.09 |  |  |
| **Поэтическая тетрадь № 1 (7 часов)** | | | | | |
| 13. | Как научиться читать сти­хи. Ф.И. Тютчев «Ве- сенняя гроза», «Листья»  с.59-63, с.32-33 (т.) | Прогнозировать содержание разде­ла. Читать осознанно текст, пони­мать прочитанное. Отвечать на вопросы и задавать их. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации на-строение по­эта. Сравнивать стихи разных по­этов на одну тему. Объяснять инте­ресные выражения в лирическом тексте. На-блюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (рит­мом), находить рифмующиеся сло­ва. Использовать приё-мы интонаци­и чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних лис-тьях. | 29.09 |  |  |
| 14. | А.А.Фет «Мама! Глянь –ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой ни-вой…».  с.64-65 | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации на-строение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безу-дарных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонаци­и чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | 30.09 |  |  |
| 15. | И.С. Никитин «Полно, степь моя…».  с.66-67, с.38 (т.) | Читать выразительно стихотворе­ние, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонацион­ного чтения (опре-делить силу голо­са, выбрать тон и темп чтения). | 01.10 |  |  |
| 16. | И.С. Никитин «Встреча зимы».  с.68-71 | Читать выразительно стихотворе­ние, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонацион­ного чтения (выра-зить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чте-ния). | 06.10 |  |  |
| 17. | И.З. Суриков «Детство».  с.72-75 | Читать выразительно стихотворе­ние, передавая настроение ав-тора. Использовать приёмы интонацион­ного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать сти­хотворение. | 07.10 |  |  |
| 18. | И.З. Суриков «Зима».  с.76-77, с.34-35 (т.) | Читать выразительно стихотворе­ние, передавая настроение ав-тора. Использовать приёмы интонацион­ного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать сти­хотворение. | 08.10 |  |  |
| 19. | Обобщение по разделу.  **Тест № 2** по теме «По­э-тическая тетрадь №1».  с.78-80, с.36 (т.)  КИМы с.8-9 | Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Ил-люстрировать стихотворения. Проверить свои зна­ния. Участ-вовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвое­ния программного материала. | 13.10 |  |  |
| **Великие русские писатели (18 часов)** | | | | | |
| 20. | Об А.С.Пушкине.  А.С.Пушкин. Стихи. с.81-87, с.39 (т.) | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выби­рать виды деятельности. Читать осоз­нанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отве-чать на вопросы и задаватьих. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или, пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём. Находить средства худо­жественной выразительности в ли­рических текстах. | 14.10 |  |  |
| 21. | А.С. Пушкин «Зимнее утро».  с.88-89 | Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или, пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём. На-ходить средства художественной выразительности в лириче-ских текстах. | 15.10 |  |  |
| 22. | А.С. Пушкин «Зимний вечер».  с.90-91 | Находить средства художественной выразительности в лири-ческих текстах. Наблюдать за рифмой и рит­мом стихотворно-го текста. | 20.10 |  |  |
| 23. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…»  с.92-102 | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чте-ния. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или, пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнивать произведение живописи и произведение литера-туры. Давать характеристику героев литературной сказки. | 21.10 |  |  |
| 24. | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…»  с.102-118 | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чте-ния. Сравнивать произведение живописи и произведение ли-тературы. Давать характеристику героев литературной сказки. | 22.10 |  |  |
| 25. | Работа над сказкой  «Сказка о царе Салта-не…».  **Проверка техники**  **чтения** за 1 четверть. с.118-128 | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чте-ния. Сравнивать произведение живописи и произведение ли-тературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант ис-правления допущенных ошибок. | 27.10 |  |  |
| 26. | Характеристика героев сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салта-не…»  с.92-129, с.38 (т.) | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чте-ния. Давать характеристику героев литературной сказки. Объ-яснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант ис-правления допущенных ошибок. | 28.10 |  |  |
| 27. | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение ри-сунка с текстом.  с.92-129 | Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чте-ния. Сравнивать произведение живописи и произведение ли-тературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные сло­весные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант ис-правления допущенных ошибок | 29.10 |  |  |
| **2 четверть (21 час)** | | | | | |
| 28. | Об И.А. Крылове. И.А.Крылов «Мартышка и очки».  с.130-135, с.39 (т.) | Подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учеб­ника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Уча­ствовать в работе группы. Опре­делять осо-бенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представ-лять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. | 10.11 |  |  |
| 29. | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».  с.136-137 | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Опре­делять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представ­лять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступ­ков. Инсценировать басню. | 11.11 |  |  |
| 30. | И.А. Крылов «Ворона и Лисица».  с.137-139 | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отно-шение. Опре­делять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представ­лять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступ­ков. | 12.11 |  |  |
| 31. | Ста­тья В. Воскобойнико-ва о М.Ю. Лер­монтове. М.Ю.Лермонтов. Стихи.  с.140-147, с.43 (т.) | Читать осознанно текст, понимать прочи­танное. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Назы­вать отличительные особенности стихотворного текста. | 17.11 |  |  |
| 32. | Детство Л.Н. Толстого. Под­готовка со­общения.  с.148-151 | Подготовить сообщение о Л.Н. Тол­стом на основе статьи учебника, книг о Толстом. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать на вопросы и задавать их. | 18.11 |  |  |
| 33. | Л.Н. Толстой «Акула».  с.152-156, с.40 (т.) | Соотносить заглавие рассказа с те­мой и главной мыслью, отве-чать на вопросы по содержанию. Опреде­лять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Уча­ствовать в обсуждении. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. | 19.11 |  |  |
| 34. | Л.Н. Толстой «Прыжок».  с.156-159 | Соотносить заглавие рассказа с те­мой и главной мыслью, отве-чать на вопросы по содержанию. Опреде­лять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участво­вать в обсуж-дении. | 24.11 |  |  |
| 35. | Л.Н. Толстой «Лев и со-бачка».  с.160-162, с.40 (т.) | Соотносить заглавие рассказа с те­мой и главной мыслью, отве-чать на вопросы по содержанию. Опреде­лять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. | 25.11 |  |  |
| 36. | Л.Н. Толстой «Какая бы­вает роса на траве», «Ку­да девается вода из мо-ря?»  с.162-163 | Соотносить заглавие рассказа с те­мой и главной мыслью, отве-чать на вопросы по содержанию. Сравни­вать прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои). | 26.11 |  |  |
| 37. | Обобщающий урок.  **Тест № 3** к разделу «Ве-ликие русские писатели»  с.164-166, с.40-42 (т.)  КИМы с.14-15 | Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | 01.12 |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 (5 часов)** | | | | | |
| 38. | Н.А. Некра­сов «Славная осень!», «Не ветер бушу-ет над бором…»  с.167-170, с.43 (т.) | Прогнозировать содержание разде­ла. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать про­читанное. Читать стихотворение выразитель­но, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонацион­ного чтения (выразить ра-дость, оп­ределить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | 02.12 |  |  |
| 39. | Н.А. Некра­сов «Дедуш­ка Мазай и зайцы».  с.170-172 | Высказывать свои собственные впе­чатления о прочитанном стихотво­рении. Находить среди стихотворе­ний произведение с использованием текста-повествования. Сравнивать текст-описание и текст – повествование. | 03.12 |  |  |
| 40. | К.Д. Баль­монт «Золо­тое слово».  с.173 | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыс-лью, отвечать на вопросы по содержанию. | 08.12 |  |  |
| 41. | И.А. Бунин «Стихи».  с.174-177 | Следить за выражением и развити­ем чувства в лирическом стихотво­рении. Читать выразительно стихо­творение, переда-вая настроение автора. Использовать приёмы инто­национного чтения (выразить ра­дость, определить силу голоса, вы­брать тон и темп чтения). Иллюстри­ровать стихотворение. | 09.12 |  |  |
| 42. | Обобщаю­щий урок.  **Тест №4** к разделу «Поэ-тическая тетрадь № 2».  с.178, с.44 (т.)  КИМы с.16-17 | Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Ил-люстрировать стихотворения. Проверить свои зна­ния. Участ-вовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в па-ре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвое­ния программного материала. | 10.12 |  |  |
| **Литературные сказки (6 часов)** | | | | | |
| 43. | Д.Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнуш-киным сказкам».  с.179-182, с.45 (т.) | Прогнозировать содержание разде­ла. Читать осознанно текст, пони­мать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отве-чать и задавать вопросы. Читать присказку вспух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять по-нятие «присказка». | 15.12 |  |  |
| 44. | Д.Н. Мамин - Сибиряк  «Сказка про храброго зай­ца длинные уши, ко- сые глаза, корот­кий хвост».  с.183-187 | Воспринимать на слух тексты лите­ратурных сказок, высказы-вать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечиты-вании. | 16.12 |  |  |
| 45. | **Промежуточная диаг-ностическая работа. Проверка техники чтения** за 1 полугодие.  В.М. Гаршин «Лягушка- путешест­венница».  с.188-195, с.47 (т.) | Читать сказку вслух и про себя, ис­пользовать приёмы выра-зительного чтения. Сравнивать содержание басни и литера-турной сказки; определять нравственный смысл сказки. На-блюдать за развитием и последо­вательностью событий в ли-тературной сказке. Читать сказку в лицах. | 17.12 |  |  |
| 46. | В.Ф. Одоев­ский «Мороз Иванович».  с.196-208, с.47-49 (т.) | Читать сказку вслух и про себя, ис­пользовать приёмы выра-зительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового сло-варя. | 22.12 |  |  |
| 47. | Обобщаю­щий урок.  с.209-213  **Тест № 5** к разделу  «Ли­тературные сказки». | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на осно­ве диагностической работы, пред­ставленной в учеб-нике. Участвовать в литературной викторине. | 23.12 |  |  |
| 48. | **Проверочная работа.**  КИМы с.55-59 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на осно­ве диагностической работы, пред­ставленной в «КИМах». Уметь определять жанр произведения, делить текст на части, озаглавливать каждую часть, характеризовать героев. | 24.12 |  |  |
| **3 четверть (28 часов)** | | | | | |
| **Были - небылицы (10 часов)** | | | | | |
| 49. | М. Горький «Случай с Евсейкой».  с.3-11, с.51-52 (т.) | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рас­сказа, различать вымышленные собы­тия и реаль-ные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изо-бражаемому. | 12.01 |  |  |
| 50. | М. Горький «Случай с Евсейкой».  с.3-11, с.52-54 (т.) | Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие вы-сказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Оп-ределять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные ис-тории. | 13.01 |  |  |
| 51. | К. Г. Паустов­ский «Рас-трёпанный воробей».  с.12-19 | Наблюдать за развитием и последо­вательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. | 14.01 |  |  |
| 52. | Анализ рассказа К. Г. Паустов­ского «Рас­трё-панный воробей».  с.20-24, с.55 (т.) | Наблюдать за развитием и последо­вательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. | 19.01 |  |  |
| 53. | Творческий пересказ рассказа К. Г. Паустов­ского «Рас­трёпанный воробей».  с.12-24, с 56 (т.) | Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Опреде-лять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждаю­щие глав-ную мысль. | 20.01 |  |  |
| 54. | А.И. Куприн «Слон».  с.25-32, с.57 (т.) | Определять особенности сказки и рассказа, различать вы-мышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора. | 21.01 |  |  |
| 55. | А.И. Куприн «Слон».  с.25-41,с.57 (т.) | Наблюдать за развитием и последо­вательностью событий в рассказе. Читать рассказ, передавая с помо­щью интонации на-строение автора. | 26.01 |  |  |
| 56. | Анализ рассказа  А.И. Куприна «Слон».  с.25-41, с 58-59 (т.) | Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, оза­главливать каждую из них. Составлять план и пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. | 27.01 |  |  |
| 57. | Обобщаю­щий урок по разделу «Были-небыли-цы». | Обобщить знания, умения и навыки по разделу «Были-небы-лицы». | 28.01 |  |  |
| 58. | **Проверочная работа**  **№ 2** к разделу «Были- небылицы».  с.42-44, с.60 (т.) | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | 02.02 |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 (4 часа**) | | | | | |
| 59. | С.Чёрный «Что ты тис-каешьутёнка...», «Воро-бей», «Слон».  с.46-49, с.61 (т.) | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образ-ные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опо-рой на текст. Определять авторское отношение к изображае­мому. Наблюдать за повторением ударных и безударных сло-гов в сло­ве (ритмом). Объяснять интересные выражения в тек-сте. Читать стихо­творение выразительно в лицах. Самостоя-тельно придумывать ска­зочные и реальные истории. | 03.02 |  |  |
| 60. | А.А. Блок «Ветхая из-бушка», «Сны», «Воро-на».  с.50-54, с.62 (т.) | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыс-лью, отвечать на вопросы по содержанию. Выби­рать эпизоды из текста, подтвер­ждать свой ответ выборочным текстом. Чи-тать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из тек­ста, подтверждать свой ответ выборочным текстом. | 04.02 |  |  |
| 61. | С.А. Есенин «Черёму-ха».  с.55-56, с.63 (т.) | Читать стихотворение, отражая на­строение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Ил­люстрировать сти-хотворение. | 09.02 |  |  |
| 62. | Обобщаю­щий урок.  **Тест № 6** к разделу «По-этическая тетрадь № 1».  с.56, с.64 (т.)  КИМы с.22-23 | Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения. | 10.02 |  |  |
| **Люби всё живое (12 часов)** | | | | | |
| 63. | М.М. При­швин «Моя Родина»  с.57-59, с.65 (т.) | Прогнозировать содержание разде­ла. Планировать работу с произведением на уроке, используя услов­ные обозначения. Понимать нравст­венный смысл рассказа. Определять основ-ную мысль рассказа. Само­стоятельно сочинять тексты, ис-поль­зуя средства художественной выра­зительности. | 11.02 |  |  |
| 64. | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».  с.60-67 | Определять жанр произведения. Определять идею произве-дения, отношение автора и собственное отношение к литера-турному персо­нажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. | 16.02 |  |  |
| 65. | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».  с.60-67, с.66-67 (т.) | Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подби-рая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюде­ния за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текс-том. | 17.02 |  |  |
| 66. | В.И. Белов «Малька про-винилась», «Ещё про Мальку».  с.68-72 | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять главную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюде­ния за жизнью жи-вотных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его по-ступки и ха­рактер. Пересказывать произведение на основе плана. | 18.02 |  |  |
| 67. | В.В. Бианки «Мышонок Пик».  с.73-76, с.69 (т.) | Определять жанр произведения. Чи­тать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основ­ную мысль произведения. | 24.02 |  |  |
| 68. | В.В. Бианки «Мышонок Пик».  с.76-82 | Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с расска-зом авто­ра. Составлять план произведения, пересказывать про-изведение на ос­нове плана. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его по-ступки и ха­рактер. | 25.02 |  |  |
| 69. | Б.С. Житков «Про Обезьянку».  с.83-97 | Определять жанр произведения. По­нимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Объяс-нять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или тол­кового словаря. | 01.03 |  |  |
| 70. | B.C. Житков «Про  обезьянку».  с.83-93 | Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с расска-зом авто­ра. Участвовать в обсуждении. | 02.03 |  |  |
| 71. | Анализ произведения  Б.С. Житкова «Про обезьянку».  с.83-97, с.69 (т.) | Пересказывать произведение на ос­нове плана. Давать харак-теристику героя. Участвовать в обсуждении. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характе-ризующие его поступки и характер. Высказывать свои соб-ствен­ные впечатления. | 03.03 |  |  |
| 72. | В.П. Ас­тафьев «Ка­палу-ха».  с.98-102, с.70 (т.) | Понимать нравственный смысл рас­сказа. Определять основ-ную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впе­чатления о прочитанном произведе­нии. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помо-щью словаря в учебнике или толкового словаря. | 09.03 |  |  |
| 73. | В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».  с.102-106 | Рассказать о герое, подбирая в произведении слова – опреде-ления, характеризующие его поступки и характер. | 10.03 |  |  |
| 74. | Обобщаю­щий урок.  **Тест №7** к разделу «Лю-би живое».  с.108, КИМы с.26-27 | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант ис-правления, допущенных ошибок. | 15.03 |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 (5 часов)** | | | | | |
| 75. | **Проверка техники**  **чтения** за 3 четверть**.** С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»  с.110-111 | Прогнозировать содержание разде­ла. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнивать название произ­ведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотво-рение, отражая по­зицию автора и своё отношение к изобра-жаемому. За­учивать стихи наизусть. | 16.03 |  |  |
| 76. | А.Л. Барто «Разлука». «В театре».  с.112-115, с.74 (т.) | Сравнивать название произведения и его содержание; выска-зывать своё мнение. Читать стихотворение выра­зительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- опре-деления, характеризующие его поступки и характер. | 17.03 |  |  |
| **4 четверть (27 часов)** | | | | | |
| 77. | С.В. Михал­ков «Если».  с.116-117 | Сравнивать название произведения и его содержание; выска-зывать своё мнение. Читать стихотворение выра­зительно. | 29.03 |  |  |
| 78. | Е.А. Благи­нина «Ку-кушка», «Котёнок».  Проект «Праздник поэ-зии».  с.118-121 | Читать выразительно стихи. Выска­зывать своё мнение о геро-ях, подбирая в произведении слова- определения. Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть стихи. | 30.03 |  |  |
| 79. | Обобщающий урок  **Тест № 8** к разделу «По-этическая тетрадь № 2».  с.122, с.76-77 (т.) | Проверять чтение друг друга, рабо­тая в паре, самостоятельно оцени­вать свои достижения. | 31.03 |  |  |
| **Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (11 часов)** | | | | | |
| 80. | Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузо-вок».  с.123-128, с.79 (т.) | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раз-дела. Планировать работу с произведением на уроке с использо-ванием условных обозначений. Восприни­мать на слух худо-жественное произ­ведение; читать вслух и про себя, осмысли-вая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Со­относить пословицу с содержанием произведения. | 05.04 |  |  |
| 81. | А.П. Плато­нов «Цветок на земле».  с.129-136, с.80 (т.) | Воспринимать на слух художествен­ное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произ­ведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; опреде­лять главную мысль. | 06.04 |  |  |
| 82. | А.П. Плато­нов «Цветок на земле».  с.129-136, с.80 (т.) | Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенно-стями речи героев. Рассказывать о герое с опо­рой на словес-ный ряд. Читать текст по ролям. | 07.04 |  |  |
| 83. | А.П. Плато­нов «Ещё ма-ма».  с.137-143, с.81(т.) | Воспринимать на слух художествен­ное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопро-сы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочи-танного, вы­сказывать своё отношение. Исполь­зовать приёмы интонационного чте­ния (выразить радость, удивление, опре-делить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | 12.04 |  |  |
| 84. | М.М. Зощен­ко «Золотые слова».  с.144-153 | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; опреде-лять главную мысль. Понимать особенности юмо­ристических произведений; выде­лять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ро­лям. | 13.04 |  |  |
| 85. | М.М. Зощен­ко «Золотые слова».  с.144-153 | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; опреде-лять главную мысль. Понимать особенности юмо­ристических произведений; выде­лять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ро­лям. | 14.04 |  |  |
| 86. | М.М. Зощен­ко «Великие путешест­венники».  с.154-164 | Отвечать на вопросы по содержанию произведения; опреде-лять главную мысль. Понимать особенности юмо­ристических произведений; выде­лять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Восста-навливать порядок событий. Давать характеристику персона-жу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявле-ние подтекста читаемого произведения. | 19.04 |  |  |
| 87 . | М.М. Зощен­ко «Великие путешест­венники».  с.154-164 | Восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. | 20.04 |  |  |
| 88. | Н.Н. Носов «Федина за-дача».  с.164-169, с.81(т.) | Понимать особенности юмористиче­ских произведений; выде-лять эпизоды, которые вызывают смех; опре­делять отношение автора к событи­ям и героям. Отвечать на вопросы по содер-жанию произведения, определять главную мысль текста. Соот-носить название с содержанием произведения. | 21.04 |  |  |
| 89. | Н.Н. Носов «Телефон».  с.170-172, с 82 (т.) | Понимать особенности юмористиче­ских произведений; выде-лять эпизо­ды, которые вызывают смех; опре­делять отношение автора к событи­ям и героям. Высказывать своё мне­ние о про-читанном. Читать текст в лицах. | 26.04 |  |  |
| 90. | Обобщаю­щий урок.  **Провероч­ная работа №3** к разделу «Собирай по ягодке - на­берёшь ку-зовок».  с.172, КИМы с.52-54 | Придумывать самостоятельно юмо­ристические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | 27.04 |  |  |
| **По страницам детских журналов (5 часов)** | | | | | |
| 91. | «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые ста­рые детские журналы. **Итоговая комплексная работа.**  с.174-178 | Прогнозировать содержание разде­ла. Планировать работу на уроке. Решать учебные и практические задачи средствами учебных предметов. Работать с текстом, понимать и выпол-нять инструкции, используя знания по математике, русскому языку и окружающему миру. Проверять себя и само­стоятельно оценивать свои дости­жения. | 28.04 |  |  |
| 92. | Ю.И. Ермо­лаев «Прого-ворился», «Воспитате-ли».  с.179-183, с.85(т.) | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно со­единяя слова в словосочетания. Ис­пользовать приём увеличения темпа чте-ния - «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в ли-цах. Придумывать самостоятельно во­просы по содержанию. | 03.05 |  |  |
| 93. | Г.Б. Остер «Вредные со-веты». «Как получаются легенды».  с.183-188, с.85-86 (т.) | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Переделывать содержание текста. Читать текст без ошибок и переска­зывать его. Сочинять по материалам ху-дожественных текстов свои произведения (легенды). | 04.05 |  |  |
| 94. | Р.Сеф «Весёлые стихи».  с.186-188, с.85-86 (т.) | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Переделывать содержание текста. Читать текст без ошибок и переска­зывать его. Сочинять по материалам ху-дожественных текстов свои произведения (легенды). | 05.05 |  |  |
| 95. | Обобщаю­щий урок.  **Тест № 9** к разделу «По страницам детских жур-налов».  с.188, КИМы с.32-33 | Готовить сообщение по теме, ис­пользуя информацию журна-ла. На­ходить необходимую информацию в журнале. Прове-рять себя и само­стоятельно оценивать свои дости­жения. | 10.05 |  |  |
| **Зарубежная литература (8 часов)** | | | | | |
| 96. | Мифы Древ­ней Греции. «Храбрый Персей».  с.189-199 | Прогнозировать содержание разде­ла. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать произведение. | 11.05 |  |  |
| 97. | Мифы Древ­ней Греции. «Храбрый Персей».  с.189-199, с.89 (т.) | Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представ­лениях древних людей о мире. Пере­сказывать вы-борочно произведение. | 12.05 |  |  |
| 98. | Г.Х. Андер­сен «Гадкий утёнок».  с.200-215 | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Переделывать содержание текста. | 17.05 |  |  |
| 99. | Г.Х.Андер­сен «Гадкий утёнок».  с.200-215 | Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку. | 18.05 |  |  |
| 100 | Г.Х. Андер­сен «Гадкий утёнок».  с.200-215 | Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свою сказку.  Проверять себя и само­стоятельно оценивать свои дости­жения. | 19.05 |  |  |
| 101 | Г.Х.Андер­сен «Гадкий утёнок». **Тест № 10** к разделу «Зару­бежная литература».  с.200-215, с.412-415 (ме-тодичка) | Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку. | 24.05 |  |  |
| 102 | **Итоговая диагностиче-ская работа. Проверка техники чтения.**  КИМы с.59-63  КИМы с.70-71 | Читать и воспринимать на слух ху­дожественное произведение. Правильно, осознанно, бегло и выразительно читать целыми словами про себя и вслух. Выполнять задания на межпредмет-ной основе. | 25.05 |  |  |
| 103 | Обобщаю­щий урок.  с.215 | Сравнение произведений, персона­жей разных произведений. Знаком­ство со сказками народными (разных народов) и лите-ратурными (авторскими). Планировать работу на уроке. Ре-шать учебные и практические задачи средствами предмета. Работать с текстом, понимать и выполнять инструкции, ис-пользуя полученные знания. | 26.05 |  |  |
| 104 | Резервный урок. |  |  |  |  |
| 105 | Резервный урок. |  |  |  |  |

**8. Материально -техническое обеспечение образовательного процесса**

Требования к оснащению учебного процесса на уроках литературного чтения учитывают ре­альные условия работы школы и современные представления о культуре и безопасности труда обучающихся.

Программа обеспечена следующим ***учебно-методическим комплектом:***

1.Л.Ф.Климанова., В.Г.Горецкий , М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В 2-х частях.

М. «Просвещение», 2014 год.

2. М.В.Бойкина, Л.А.Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь: 3 класс. М. «Просвещение», 2014год.

3. С.В.Кутявина. Литературное чтение. Контрольно измерительные материалы.

М. «ВАКО», 2014год.

4. М.В.Бойкина. Поурочные разработки. Технологические карты уроков по литературному чтению. 3 кл. М. «Просвещение», 2013год.

**Технические средства обучения**

Оборудование рабочего места учителя:

- классная доска с креплениями для таблиц;

- магнитная доска;

- персональный компьютер с принтером;

- проектор для демонстрации слайдов;

- интерактивная доска.

**Экранно-звуковые пособия**

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по литературному чтению.

**Оборудование класса**

Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного обору­дования и пр.

Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.

Подставки для книг, держатели для схем и таблиц.