**Советы психолога.**

**Плохой почерк. Что делать?**

|  |
| --- |
| Плохой почерк, грязь в тетради: лень или реальная проблема? Что принято считать плохим почерком?..  - когда буквы «н», «и», «к», «п» настолько похожи, что невозможно понять  – какую из них имел в виду пишущий;  - когда наблюдаются неправильные соединения  букв  «о»,  «а»; из-за этого  они похожи как братья-близнецы;  -  когда строка в тетради – понятие условное, буквы могут «танцевать» и над строчкой и под ней;  -  когда буквы различны по высоте, ширине и наклону настолько, что необходимы терпение и опыт, чтобы расшифровать написанное;  -            когда линии неровные, слабые, с дополнительными штрихами.  Либо наоборот, нажим настолько сильный, что образуются дырки в тетради.    Что бы  из перечисленного Вы ни  наблюдали в тетради своего ребёнка, ***важно понять главное: почерк – видимая часть проблемы, куда правильнее отыскать причину, которая чаще всего от родителей скрыта.***  Нередко бывает так, что заботливые мамы, а то и педагоги, репетиторы заставляют ребёнка переписывать текст несколько раз. Спрашиваю: «Есть результаты?». Недоуменно пожимают плечами: «Становится ещё хуже, да ещё и ошибки добавляются».  Все правильно. Ведь ни одному врачу не придёт в голову посоветовать пробежать стометровку человеку со сломанной ногой – мол, побегаете – и нога срастётся. Нет, ногу сначала гипсуют, ждут, когда повреждённые ткани срастутся, ходят с опорой, разминают и только после этого, наконец, начинают нагружать здоровую ногу.  Также и с почерком. Важно определить причину, провести грамотное лечение, а затем заниматься чистописанием.  ***Где прячутся причины?..***  Недостаточно развита  гибкость, натренированность, способность ведущей руки  выдерживать длительную нагрузку; наблюдается слабая чувствительность пальчиков. Такие детишки не умеют вырезать ножницами даже простые фигуры, не любят рисовать, особенно раскрашивать карандашами; не могут завязать простой узел.  В таких случаях мы наблюдаем низкий темп письма, разные по размеру буквы, эффект печати – когда буквы не соединены между собой.  Недостаточно развита двигательная сфера. Ребёнок не может стоять на одной ножке, ловко подбрасывать и ловить мяч, принимать мяч большого размера даже на небольшом расстоянии, часто спотыкается и наталкивается на предметы… Как это связанно с почерком? Да напрямую! Если ребёнок не сбалансирован, не может чётко управлять ручками и ножками, это неминуемо скажется на таком тонком процессе, как письмо.  Причиной грязи в тетради может стать непонимание ребёнком понятий право и лево, верх и низ. То есть когда нарушено пространственное восприятие. Здесь можно увидеть зеркальное написание букв. Или когда буква «и» заменяется буквой «у» – не может ребёнок «запомнить», у какой из этих букв хвостик вниз растет. Такая же путаница с буквами «б» и «д». Детишки, не подружившиеся с пространственными понятиями, часто не выдерживают строчку, буковки у них наскакивают одна на другую. Они игнорируют начало строчки, и легко могут начать писать предложение прямо с середины. Реально не понимают, что это значит – отступить 4 клеточки от края, и что это вообще за загадочный «край тетради».  Пока вы вместе с ребёнком не отработаете такие понятия, как право – лево, сверху – снизу, горизонтально, вертикально, по диагонали, не закрепите, где центр, где верхний правый угол, требовать чистоты и отсутствия исправлений, красной строки и ровненьких буковок бесполезно. Да и не честно!  Иногда у ребёнка нет в головенке прочной связи между  зрительным и двигательным образом буквы. А в результате всё то же – неправильно написанные буквы, исправления, грязь. Вам бы помочь ребёночку: взять, например, яркий шнурок, да и выложить из него красивую такую буковку на белом листочке. То-то выйдет загляденье, глядишь, и дитятко заулыбалось. А что если такую букву манкой вывести на тарелочке. Или вот забава: сложить разные буквы в мешочек, завязать глазки, да и отгадывать на ощупь то правой рукой, то левой. Можно и соревнование устроить – кто скорее отгадает. Отдохнули? Теперь можно весь отгаданный ряд и на листочке яркой авторучкой прописать. Главное - весело и без раздражения.  Как-то на диагностике одна очень эмоциональная мама рассказала «страшную» историю: ребёнок назло обводит буквы по несколько раз. Поверьте мне на слово, вовсе не назло делает это ваш горе-ученик. На самом деле  у таких детишек не развит определенный участок в головном мозге, который отвечает за переключение. И такое застревание на одной буковке, словно ребёнок забуксовал на месте, говорит о том, что ему нужна помощь специалиста, но никак не раздражение и крики мамы.  Почерк может быть хромым при общем плохом самочувствии, а также после перенесённой простуды, из-за хронических заболеваний (особенно лёгочных, сердечных). И из-за чрезмерных нагрузок!!! Часто родители из лучших побуждений так загружают ребёнка различными  дополнительными к школе занятиями, что почерк буквально на глазах мельчает. Разбираете буквы ребёнка с лупой в руке? Тогда это я вас имею ввиду. Влияют на почерк и отношения внутри семьи. Были в моей практике случаи, когда почерк у ребёнка выравнивался после того, как улучшались отношения с родителями. Иногда приходит мама с ребёнком на консультацию и так слаженно говорит о заботе, о любви необъятной; и все ему одному – лучшему и любимому. А потом, на самом первом занятии мы проводим упражнение «Тоннель». Ребёнок проползает сквозь трубу, с другого конца его ждёт мама в буквальном смысле с распростёртыми объятиями, а ребёнок мимо мамы бежит к психологу, или норовит обратно в трубу уползти. Тут всё без слов становится понятно. Любить и заботиться можно по-разному. И это тоже лишний повод нам с вами, уважаемые взрослые, задуматься.  Одним словом, ***почерк – своеобразный индикатор состояния и благополучного или не очень развития ребёнка и в физическом и психологическом смыслах.***  Кстати, в переходном возрасте почерк обычно «ломается», особенно у мальчиков. Так что не спешите требовать от растущего человечка таких же аккуратненьких букв, как в начальных классах. Это не только бесполезно, но и в некотором смысле вредно. Если взрослые не отобьют охоты, почерк выровняется вместе с хозяином, как только у того закончатся перепады, свойственные подросткам.  ***И что же делать?!***  Если вопрос назрел остро, и почерк ребёнка уже не поддается расшифровке, более того, Вы отмечаете обилие ошибок, слитное написание предлогов со словами, игнорирование знаков препинания,  то лучше всего обратиться к специалисту - нейропсихологу. Вам помогут не только отыскать причину, но и предложат грамотную коррекционную программу. А главное сохранят ваши нервы, и не дадут ребёнку провести всё своё свободное время в переписывании ненавистных текстов.  Если проблемы лежат на поверхности, и вы теперь даже можете точно сказать, что мешает вашему ребёнку выписать стройный ряд букв, то смело устраивайте соревнование, кто вырежет самую красивую снежинку, ловчее запустит йо-йо, больше выжмет кистевой экспандер. А на одной ноге кто дольше выстоит, причем стоим на левой, а правая – вперед вытянута, руки при этом назад отведены. Получилось? А ласточкой – слабо?  И ещё не факт, что вы выйдете победителем в игре «Робот». Робот может двигаться, выполняя команды типа: повернись направо, подними правую руку, сделай два шага вперед, повернись налево, закрой глаза – впереди темный тоннель, сделай 5 шагов нога к ноге, левой рукой дотронься до правого уха и т.п. Не забудьте расставить препятствия:  ближайший к окну стул будет горой, одеяло на полу – кислотная река, попробуйте обойти все ловушки и заработать приз в конце пути.  Наконец, присмотритесь, чем живёт ваш ребёнок. Что любит, какую музыку предпочитает? Приглашают ли его в гости, как давно к нему приходили друзья/подруги? Как давно вы вместе были на катке, или играли во дворе в мяч?  Напоследок информация для тех, кто любит просто, понятно и конкретно: ***уважаемые родители, пожалуйста, не заставляйте своих детей переписывать упражнения и выводить узоры в прописях, если наблюдаете трудности с письмом.*** Это вашему ребёнку неприятно, неинтересно и вредно!!! Помогите ему справиться с причиной, и он непременно порадует вас вполне приемлемым почерком, который с каждым годом будет становиться всё лучше и лучше. |
|  |