**Преподавание Основ православной культуры**

**в начальной школе. Из опыта работы.**

*Чернышова Г.В. – учитель начальных классов*

*МБОУ СОШ № 2 с.Измалково*

Основы православной культуры – предмет, не так давно введённый в школьную программу. Он выполняет не столько познавательную, сколько воспитывающую функцию. Содержание материала должно быть актуальным и интересным и он должен быть подан так, чтобы ребята не только с удовольствием с ним познакомились, но и чтобы запомнили то, что хочет донести до них учитель.

Учебный курс по данному предмету является светским, культурологическим, нравственно развивающим и не предполагает преподавания религий. Цель учебного курса ОРКСЭ – формирование у младшего школьника мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России.

Преподавание в школе курса «Основы православной культуры» призвано в какой-то мере восполнить дефицит духовности, возникший в современном обществе. Этот дефицит особенно сказывается на детях. Пагубное влияние сугубо материалистического подхода к жизни, навязывание идеи, что смысл жизни состоит в достижение материального успеха, приводит к постепенному размыванию духовно-нравственных ценностей в детской среде. Причины многих конфликтов, бед и неприятностей в жизни современных подростков заключается в непонимании ими смысла жизни, в неумении отделить плохое от хорошего, определить нравственные приоритеты в жизни.

Необходимо создать такие условия для развития самостоятельной и творчески мыслящей личности, чтобы соблюдение нравственных форм стало внутренней потребностью обучающихся, помогло в социализации и самоопределении в будущем.

Моя задача, как учителя, **-** не дать угаснуть огоньку интереса, любознательности, всемерно способствовать пробуждению в ребёнке ощущения себя гражданином Отечества. В этом мне помогает личностно-ориентированный подход к обучению. Другого подхода у этого предмета нет.

Любить, понимать, принимать, сострадать, помогать. Вот ключевые ценности в подходе к обучению.

На уроках ОПК дети много рассуждают, доказывают, не боятся ошибиться. Я на уроках часто просто направляю беседу. Дети сами задают вопросы, самостоятельно ищут на них ответ. Ребята очень неплохо работают с книгой. Они с увлечением рассматривают иллюстрации, читают тексты. Пытаются анализировать то, что узнали. Очень часто дети самостоятельно готовят сообщения к урокам.

Вообще подготовка к урокам этого курса занимает большее количество времени, так как это новый предмет, незнакомый и преподается он в начальной школе. И материал непростой. Учебник «Основы православной культуры» создан священником, который воспринимает всех читающих как сложившихся православных. Людей, у которых ещё не сложилось устойчивое восприятие Веры это вызывает недоумение, настораживает определённой позицией А. Кураева. Вначале у меня была неуверенность, боязнь, что детям будет очень трудно понять материал, и я не смогу найти с ними общий язык. Но практика показала, что дети с большим интересом отнеслись к новому предмету, тема курса у них вызывает большой интерес.

При изучении данного курса пополняется словарный запас наших учеников, развивается речь и, конечно же, положительная мотивация. Очень хорошо, что данный курс преподается при выходе из начальной школы. Все нравственные и культурные понятия в этом возрасте хорошо осознаются. Нравственная культура необходима каждому человеку. Наибольший акцент я делаю на формирование нравственных и духовных качеств личности. На уроках мы много говорим о дружбе, о доброте, об отношениях между людьми.

Поскольку сейчас очень актуален вопрос о внедрении новых технологий в обучение, хотелось бы коснуться применения этих технологий в преподавании основ православной культуры.

В связи со спецификой преподавания предмета изложение материала должно быть не только информативным, но и интересным, нестандартным, запоминающимся. Именно эту задачу помогает решить применение информационных технологий.

Прежде всего, очень эффективным приёмом является использование тематических презентаций, составленных учителем. Когда рассказываешь, например, об устройстве храма, будет эффективным сопровождение речи учителя схемами. Говоря о событиях библейской истории, полезным будет использование географических карт или репродукций картин, написанных по данному сюжету. Это особенно актуально, если принимать во внимание низкую оснащенность школ наглядными пособиями по данному предмету.

Помимо этого есть возможность организовывать заочные экскурсии по различным местам, посетить которые нет возможности.

Рассказывая ученикам о шедеврах русской живописи, о полотнах, созданных на библейские темы, о написанных русскими иконописцами иконах, ныне хранящихся в различных музеях, эффективным приёмом является использование виртуальных экскурсий по музеям.

Проблемное обучение – важное основание для активной мыслительной деятельности учеников. Регулярное включение в учебный процесс развивающих творческих заданий приучает к ним детей и поддерживает их активность.

Например: урок 9 «Православное учение о человеке»

- Познакомьтесь с разделами сегодняшнего урока

- Что заметили? *(Раздел «Душа», «Подумай о душе»)*

- Как вы думаете, почему нет раздела о теле?

Или урок 12 «Милосердие и сострадание»

- Подберите слова, которые начинаются с приставки со-

(сопереживание, согласование, совместно, сознание, соединённые, созвездие, соплеменник, соучастие, соотечественник и т.п.)

- Что заметили?

Решение учебных творческих задач формирует познавательную активность, мыслительные и исследовательские умения, привычку вдумываться в слово. Предлагаю задания, не имеющие  однозначного решения. Это способствует развитию гибкости, оригинальности и широты мышления – то есть развитию творческих способностей детей.

Урок 14 «Храм»

- Как вы понимаете слово «храм»?

- Какие храмы вы знаете? (храм науки – школа, храм природы – лес)

- Что вы можете рассказать о внутреннем убранстве храма?

- Что объединяет все храмы?

Работа с иллюстрациями - визуальное дополнение к тексту. Изображения, воспринимаются в целом и сразу, в отличие от текста, который «проговаривается про себя», озвучивается учителем и воспринимается только последовательно. По этой причине, хорошо проиллюстрированный текст оказывает гораздо более сильный эффект, чем просто текст.

Вопросы к иллюстрациям могут быть такими:

- Сопоставьте иллюстрации разных художников к одному сюжету.

- Что их объединяет? Что в них различно?

- Как изображены действующие лица?

- Какая из иллюстраций, на ваш взгляд, наиболее точно передаёт настроение эпизода? Обоснуйте свой ответ.

- Рассмотрите портрет героя. Какие черты характера героя и особенности его облика подчеркнул художник?

Дополнительные тексты в рубрике «Это интересно» - объекты исследовательской работы. Появляется возможность «чтения вглубь». Вопросы к текстам могут быть следующими: *О чем говорится «между строк» текста или документа? О чем автор говорит иносказательно или вовсе умалчивает? В чем заключается смысл отдельных слов и выражений? Как этот источник помогает нам понять прошлое? или*  *Кто автор? Какой он? Какими целями и интересами руководствовался автор, создавая произведение или документ? Какими источниками информации он пользовался? Как автор относится к тому, о чём пишет, и к тем, кому адресовано его послание?*

Метод проектов по своей дидактической сущности нацелен на формирование способностей, позволяющих эффективно действовать в реальной жизненной ситуации, обладая которыми выпускник школы может адаптироваться к изменяющимся условиям, ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать в различных коллективах.

Обучающиеся с удовольствием занимаются поисковой деятельностью и готовят свои презентации на компьютере, а затем показывают их. Такая форма работы развивает мышление, совершенствует навыки работы на компьютере и учит высказывать и аргументировать свою точку зрения.

Таким образом, можно сказать, что использование новых технологий, компьютеров, ресурсов сети Интернет, дают неограниченные возможности для творчества как учителя, так и учеников, позволяют сделать преподавание основ православной культуры ярким, интересным, нестандартным, эффектным и запоминающимся.

Одной из важнейших задач модуля «Основы православной культуры» является воспитание учащихся в традициях русского православия. Учебник по данному предмету содержит догматические основы, которые представлены в простой для обучающихся форме.

Самым трогательным моментом в уроке является диалог с собой: «Стал ли я лучше? Как я могу в жизни применить полученные знания?», «Что говорит моё сердечко?». Идёт размышление о своём внутреннем состоянии, самоанализ, то есть – рефлексия.

Ярким продолжением занятий являются творческие домашние задания. Применяю различные виды домашних заданий:

- Напиши мини-сочинение.

- Составь вопросы по изучаемой теме.

- Подготовь сообщение.

ОПК в школе  - это не только урок. Это жизнь интересная, насыщенная, творческая.

К новому предмету в Российской школе – ОПК, относятся неоднозначно. Много споров. Что? Как? Почему? Спорить можно много, но результат налицо. Интерес к предмету растёт, он способствует повышению духовно-нравственной культуры, сознательному участию в преумножении прекрасного в окружающем мире, формированию ценностных установок - добра, любви, справедливости, милосердия.

Ведение этого курса оказывает огромное влияние, как на детей, так  и на меня, как на личность. Ведь ни один предмет в школе не учит заботиться о своей душе, задумываться о своих поступках, работать над собой. Открывая мир православной культуры для детей, я в первую очередь открываю его для себя.